



# КРОКОДИЛ



## «И ТИНИ ТСЮИТЕ!» —

## «ВНИМАНИЕ! НА СТАРТ!»

### «Вне игр»

Вселенский спортивный смотр — токийская Олимпиада соберет восемь тысяч здоровяков из девяноста восьми стран.

Столько флагов не было ни на одной Олимпиаде!

Но не торопитесь бить в литавры, спортивные обозреватели! Перечеркните свои прогнозы, комментаторы!

Губернатор острова Фиджи гордо и непреклонно произнес: «Нет!» — и наотрез отказался разрешить своим спортсменам ехать в Токио.

Несмотря на это, Олимпиаду все же решено проводить.

Расисты Южно-Африканской Республики не допустили спортсменов-негров к отборочным предолимпийским соревнованиям. Международный олимпийский комитет решил помочь самим расистам испытать весь комплекс горьких эмоций, выпавших на долю спортсменов-негров. Южно-Африканской Республике отказано в праве участвовать в Олимпийских играх.

Белые расисты превратились от гнева и возмущения в серо-бурмалиновых. «Это дискриминация!» — вопят в Йоганнесбурге. Спортивные руководители ЮАР изрыгают речи, полный текст которых отказываются передавать барышни-телеграфистки.

«Вне игр», оказывается, еще хуже, чем «вне игры». Вот ведь какая штука эта самая дискриминация!

### Пиетри и Макэн

Марафонский бег однообразен, как дюжина собранных вместе современных спортивных киносценариев. Досмотреть его до конца так же трудно, как фильмы, снятые по этим сценариям.

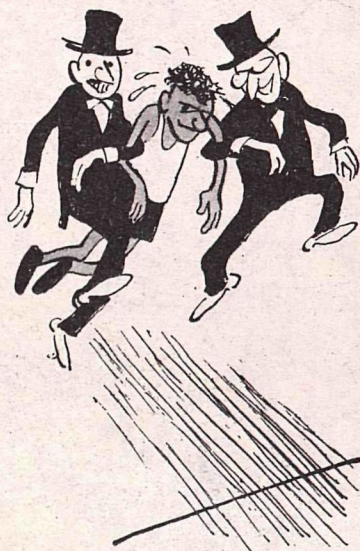
Для того же, чтобы самому пробежать 42 километра 195 метров, надо быть не просто энтузиастом. Надо быть подвижником.

На Олимпийских играх 1908 года в Лондоне итальянец Дорандо Пиетри не добежал 3 метра. Бедняга упал у самой финишной ленточки. К нему с готовностью кинулись двое судей. Они ловко подхватили бегуна под руки и потащили вперед. У самого финиша

помощники поправили цилиндры и застыли с картонными улыбками перед фотографом, умолявшим: «Остановитесь, снимаю».

Пиетри оказался чувствительным, как сверхчувствительная фотопленка, которая появилась много позже. Он плакал от радости и целовал судей. Он говорил им «грации», «мерси», «данке». Но другие судьи сочли, что Пиетри не достоин золотой медали, и вручили ее бегуну, пришедшему вторым. Тогда Пиетри сказал, что все судьи, в том числе и те, которые помогали ему, — «самые свиные свиньи».

Американский обувной король



Том Макэн чем-то напоминает тех добровольных помощников, которые волокли на себе спортсмена. Макэн приятно улыбается фоторепортерам и «вытягивает» американских бегунов, ссужая им доллары и центы на поездку в Токио.

Олимпийской команде США — сильнейшей в капиталистическом мире команде — не хватает денег, чтобы отправиться в Токио. Требуется помощь меценатов.

Портреты Макэна и его последователей печатаются в газетах крупным планом. Жертвуя горсть

долларов на Олимпиаду, бизнесмены зарабатывают тысячи на бесплатной рекламе.

Это знают и сами спортсмены. Вот почему из их уст не слышно умильного «сэнкю».

### А и Б

А и Б сидели на трубе...

На той самой трубе, из которой вливается вода в Олимпийский бассейн. Вода вливается быстрее, чем выливается. А и Б хотели бы, чтобы было наоборот. Поэтому, балансируя «на грани воды», они стремятся перекрыть трубу.

К сожалению, это не сказка.

И А не упало, и Б не пропало. Над трубой возвышается сердитая фигура генерального секретаря Международной федерации плавания (ФИНА) господина Абе. Он запрещает участвовать в Олимпийских играх пловцам 11 стран: Аргентине, Болгарии, Голландии, ОАР, Алжира, Мексики и всем вообще, кто выступал в прошлом году на играх ГАНЕФО в Индонезии. Господин Абе мстит за то, что соревнования в Индонезии были проведены без его благословения.

Восьмь из 14 членов ФИНА в самой изысканной форме говорят, что генеральный секретарь поступает глупо. Но господина Абе поддерживает президент ФИНА американец Риттер. Интересно, какой будет у ФИНА финал?

### От будильника до шляпы

Было время, буржуазные журналисты объясняли рекорды советских спортсменов специально изобретенными хронометрами типа «будильник». Солидные журналы писали, что наши обыгрывают американцев с помощью гипноза, и убеждали не смотреть в глаза Брумелю и Талю. Английские газеты уверяли, что секрет русских бегунов в особых таблетках. Французские газеты клялись, что все дело вовсе не в таблетках, а в особых подошвах.

Говорят, что время — лучший судья, в том числе и спортивный.

Что-то не слышно теперь, чтобы кто-нибудь из американских спортивных руководителей обещал съесть шляпу в случае проиг-

рыша русским. Дело вовсе не в том, что за четыре года шляпы стали менее вкусными или более дорогими. Причина другая: теперь считается сенсацией не поражение, а победа американцев над нашими спортсменами.

Мы желаем новых побед советским мастерам. Мы убеждены, что они вновь покажут на токийской широте, что такое советский спортивный характер.

Ну, а что касается отсутствия в Токио наших фу...

Фу-у-у...

Стоит ли сейчас вспоминать об этом, когда у всех нас такое приподнятое олимпийское настроение?



Наши олимпийцы знают, что даже по официальному курсу лавр в Японии стоит втрое дороже, чем в благодатной Италии. Они знают: завоевать лавровые венки в Токио будет несравненно труднее, чем в Риме. Наши сильные и полны уверенности в себе — не отроки, а мужи едут на Олимпиаду.

Чу... Уже слышна японская команда: «И тини тсюите!» — «Внимание! На старт!»

Наши готовы!

А. КИКНАДЗЕ





— Спорим на десять рублей, что откажете!  
 — На двадцать, что не откажу!

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА

## Корову ведут в каюту...

Команда теплохода «Кола» получила радиограмму от тов. Ткаченко, диспетчера управления Арктического и ледокольного флота:

«Ввиду отсутствия пассажиров выполняйте чисто грузовой рейс. Заберите часть скота, оставшуюся от теплохода «Туринск».

Лаконичность текста поставила экипаж «Колы» в тупик. Трюмы и палуба заняты грузом. Следовательно, скот надо расселять по каютам. Но выдавать ли при этом билеты? Кого отправлять первым классом, а кого — третьим? Ситуация грозила вызвать вульгарную склоку в стане парнокопытных.

Стали искать прецедент в истории мореходства. Вспомнили, что капитан одного ковчега — небезызвестный гр. Ной — принимал на борт разную живность.

Увы, этот экскурс ничего существенного не дал. Хотя посадка на судно «Ковчег» Библейского пароходства происходила во время потопа, но порядки тогда были еще допотопные: деления кают на классы не существовало.

Вопрос остался открытым...

Н. ЧЕРЕПАНОВА

## Точный диагноз

Начальник тяжко заболел.  
 Назначена диета.  
 Уколы, кварц — его удел.  
 Халат врачевный забелел  
 Меж кресел кабинета.

Один не воин даже врач —  
 Не разберется, ну хоть плачь,  
 Несчастному к тому же  
 Все хуже, хуже, хуже.

Решили медики:  
 — Пора  
 Объединить усилия!  
 Созвали срочно доктора  
 Ответственный консилиум.

Болезнь — как на голову снег.  
 Тяжелые явления.  
 И главный врач спросил

коллег:  
 — Какие будут мнения?

Сказал один, к столу присев:  
 — Мне просто и не верится,  
 Но у больного я совсем  
 Не обнаружил сердца.  
 Какой невиданный порок!  
 И как он жить без сердца  
 мог?!

А тот, что «ухо, горло, нос»,  
 Другую новость преподнес:  
 — Я заявляю смело:  
 Со слухом плохо дело.

Воспринимает лишь одни  
 Слова подхалимажа,  
 А если жалоба — ни-ни,  
 И не услышит даже.

Еще загадка до сих пор  
 С голосовыми связками:  
 С начальством высшим  
 разговор  
 Медовый, кроткий, ласковый,  
 А подчиненный на пути —  
 Гремят раскаты грома.  
 Как объяснение найти  
 Явлению такому?

Тут окулист промолвил:  
 — Да-а...

С глазами у него беда:  
 Такого косоглазия  
 Не видывал ни разу я.  
 И подтвердить везде готов,  
 Вот данные, смотрите-ка,  
 Косят глаза на смельчаков,  
 Что выступают с критикой.

О нет, совсем не зря прошел  
 Консилиум полезный!  
 Еще немало он нашел  
 Пороков и болезней.

Трудились медики всерьез,  
 Исписаны страницы.  
 И вывод был довольно прост:  
 Мол, на руководящий пост  
 Товарищ не годится.

## Зачем мутят воду?

В старых сказках часто не вполне конкретно указывается место происходящих событий. Ну, скажем, хотя бы так: «В некотором царстве, в некотором государстве текли молочные реки в кисельных берегах».

А вот мы можем дать точный адрес, куда и откуда текут молочные реки. В озеро Иссык-Куль. Из соседних скотоводческих ферм. Ну хотя бы из колхоза «Новый путь», что в поселке Долинка.

Горным рекам в «Новом пути» придают молочное содержание простым способом. Снимают с ежедневного надоя в 1500—1600 килограммов каких-нибудь двести литров сливок, а остальное — бултых в воду!

Руководители местных колхозов ссылаются на отсутствие транспорта для сбыта молочной продукции. Но всем известно, что окрестные дома отдыха, санатории да столовые то и дело гоняют за молоком автомашины во Фрунзе этак километров 250—300 в один конец.

Не надо мутить воду, товарищи! Тем более молоком. От богатства до расточительства один шаг, как не успел сказать некий восточный мудрец.

Ф. СЕМАКИН

г. Фрунзе.

Р. Б.

С. ПОГОРЕЛОВСКИЙ

## Ледокол и дырокол

Колол торосы Ледокол,  
Исполненный отваги.  
А где-то в главке Дырокол  
Прокалывал бумаги.

Он Ледоколу шлет и шлет  
Приказы неуклонно:  
«Наладить тщательный учет  
И треска и трезвона!»

«Прислать немедленно ответ:  
Нужны ли вам телеги?»  
«Заполнить тысячу анкет  
О прошлогоднем снеге!»

У Ледокола на пути  
Бумажные торосы.  
Не сокрушить, не обойти  
Приказы и запросы.

Не колет льдины Ледокол —  
Ни силы, ни отваги.  
Но продолжает Дырокол  
Прокалывать бумаги.

г. Ленинград.

Игорь МАРТЬЯНОВ

## Как же так?

Кассир старательно и ловко  
Подчистил ведомости лист...  
И вдруг всплыла формулировка,  
Что он, мол, на руку не чист!

г. Иваново.

— Зачем начальник милиции приходил?  
— На свадьбу приглашал. Его сын у прокурора дочку выкрал.

Рисунок С. КУЗЬМИНА



**В**стретились две тетки.  
Посудачили о том, о сем,  
коснулись животрепещущих проблем.

Первая тетка поделилась своими наблюдениями:

— Димка-то Грипасов вина не потребляет, ресторанов не посещает, скромника из себя выказывает.

Вторая тетка ужасно изумилась:  
— Да ну?! Неужели не потребляет?

— Ни-ни.

Тетки подивились необычному случаю и перешли к догадкам:

— А может, не по средствам живет, вот и маскируется?

— А то нет! Ходит, понимаешь, грудь вперед, лицо вся белая, а на голове шляпа!..

Если бы тетки проявляли свою остроглазую бдительность где-нибудь на рынке, их незаурядная проницательность могла остаться незамеченной. Посудачили бы две кумушки и разошлись. Но тетки стояли на центральной площади, у входа в горсовет. А посему болтовня кумушек была воспринята как сигнал. А в горсовете порядок: входящие бумажки — сюда, исходящие — туда, сигналы — в папочку. Завели таковую и на гражданина в шляпе. На папочке аккуратно написали: «Дело».

Делу дали ход.

А для уточнения фактов командировали к Грипасову двух почтенных старожил — энергичного старичка по фамилии Здор и энергичную старушку по фамилии Жмур.

Грипасов, не чуя беды, обрадовался гостям, пригласил их в дом:  
— Добро пожаловать, бабушка Софья! Добро пожаловать, дедуш-

ка Александр! Садитесь, дорогие гости!

— А мы, Димка, не гости, — строго объявила бабушка.

— Мы, Димка, комиссия, — многозначительно уточнил дедушка. И комиссия приступила к делу.

— А ну, Димка, где у тебя шляпа?

— Шляпа?! Вот!

— Поглядим! — ехидно сказала бабушка.

— Поглядим, поглядим! — лукаво прищурился дедушка.

Если бы Дмитрий Грипасов всю свою зарплату пропивал, ничего страшного бы не случилось. Обнаружила бы комиссия пустые поллитровки — и все. А Грипасов накопил денег и купил пианино.

Кроме шляпы и пианино, комиссия узрела небольшой домик, давно купленный по случаю старенький «Москвич», а также холодильник.

— Да-а, — сказал каждый член комиссии. — Не по средствам живешь, Грипасов! Не по карману!

Свой скоропалительный вывод Здор и Жмур недолго думая сообщили председателю общественной комиссии при Черкесском горсовете Харабузову. Харабузов тут же доложил обо всем председателю горсовета Буздалову. А Буздалов распорядился передать дело в суд.

И объявили Дмитрия Грипасова презренным нечестивцем. Объявили на весь Черкесск, на весь Ставропольский край и на все четыре стороны. Дом по решению суда конфисковали. «Москвич» продали с аукциона. Оставили Грипасову лишь... шляпу. А как же? Хапуга! Живет не на трудовые доходы!

А может, он все-таки не хапуга? Может быть, у него трудовые доходы?

Восемнадцать лет назад Грипасов вернулся в родной город из армии. Отслужил, отвоевал и вернулся. Получил ссуду, построил домик. Маленький, саманный, из двух комнат.

Через двенадцать лет он продал этот домик, добавил 1 700 рублей и купил себе другой. Побольше и

отсылают в том же направлении, но чуть дальше. И кое-кто уже докладывает:

— Тунеядцев стало меньше! Хапуг тоже...

Кисловодск, например, уже доложил. Пятигорск доложил. Ессентуки доложили. А Черкесск рядом. Черкесск молчит. А председателю горсовета ой как хотелось отрапортовать!

И Буздалов отрапортовал:

**НЕ В ШЛЯПЕ  
ДЕЛО!**

кирпичный. И никто этому не удивился. Жил человек хорошо — стал жить лучше. И удивляться тут было нечему. Можно было только радоваться.

— А может, не надо радоваться? — усомнился вдруг председатель горсовета Буздалов. — Может, его проверить надо, а?..

Да и как было не усомниться! Повсеместно идет борьба с пережитками. Не желающих перековываться злостных тунеядцев беспощадно изгоняют в места не столь отдаленные. Хапуг разоблачают и

— И у нас, товарищи, есть хапуги-тунеядцы!

Отрапортовал и судья Емцов:

— Хапуга Грипасов уже разоблачен!

Отрапортовал прокурор области Снигирев:

— Хапуга-тунеядец Грипасов уже приговорен!

А он не хапуга. Он труженик. Да, да, труженик! И к тому же руководитель бригады коммунистического труда. Член цехкома, член месткома, председатель товарищеского суда у себя на предприятии.

# Синяки-невидимки

Добротный синяк подобен июльской радуге. Он так же многоцветен и всем заметен. Он дает возможность зафиксировать факт на лице. После этого человеку, допустившему рукоприкладство, предстоит неизбежные сутки раскаяния или — еще хуже — путешествие в вагоне с дверью посерединке.

Однако, кроме наличных синяков, с которыми дело обстоит довольно просто, существуют и синяки-невидимки — синяки человеческой души. Вот о них-то и хочется поговорить.

...В одной из групп Алма-Атинского медицинского училища приключилась неприятная история: пропали деньги. Возраст учениц — 15—16 лет — как бы само собой отвергал мысль о закоренелом злодействе. И создалась сложная ситуация. Ну что тут делать? То ли поговорить с девочками теплым голосом, то ли подняться до педагогической риторики с привлечением Песталотти и Руссо?

Классный руководитель Липатова, молодая женщина с ясными глазами и выправкой сержанта-сверхсрочника, обошлась без Руссо, ибо была вооружена методом бытового психоанализа. Согласно этому методу, в каждую ученицу внезапно тыкалось перстом с наводящим вопросом: «Эт-то ты?» — и с последующим изучением реакции. Когда очередь дошла до Нины Бердовой, психоанализ себя кругом оправдал. Нина отреагировала. Вместо того, чтобы по-установному отрубить «нет», она по-крас-не-ла!.. Так какой же тут может быть Руссо? Вме-

сто Руссо на подмогу был вызван старший оперуполномоченный Кислицын.

Явление Кислицына в класс вызвало массовую робость и готовность к немедленному раскаянию. При появлении уполномоченного Нина покраснела еще больше.

— Кто на подозрении? — спросил Кислицын.

— Вот эта краснеет! — отрапортовала психоаналитик Липатова.

— Краснеет?.. А-а, ясно, возьмем в работу. Ну, а еще кто?

Но аналитический сеанс Липатовой был прерван. Вогнать еще кого-либо в краску она не успела.

Нетрудно понять, что испытывала Нина Бердова, когда на глазах всего училища и при соответствующих комментариях ее сажали в милицейскую коляску и везли через весь город.

Но это еще не все. В служебной обстановке доблестный Кислицын начал «раскалывать» Нину, как матерого медвежатника, особо тяготеющего к сейфам.

— Хватит!.. Пора кончать!.. Откуда у тебя пальто?.. Мама купила?.. А вот мы тебе очную ставку с мамой!

В самый разгар допроса позвонили из медучилища. Оказалось, там немного погорячились. Так себе, самую малость! Нина покраснела совершенно беспочвенно. В общем, деньги нашлись. Кислицын был страшно удручен. Кислицын был зверски раздосадован. Ведь он совершенно напрасно прокатался туда-сюда на мотоцикле!

Да, богат и могуч русский язык. Есть десятки извинительных выражений. От бытовых: «Извините ради бога» — до парламентских: «Разрешите принести мне глубочайшие...» Кислицын выбрал форму редкую, но понятную:

— Иди. И чтобы духу твоего здесь не было!

Но разве пойдешь санаторно-прогулочным шагом после таких ударов судьбы? Нина закрыла лицо руками и побежала домой. А через пять минут с той же стремительностью, но в обратном направлении тот же отрезок преодолела мать Бердовой Зинаида Николаевна. И опять Кислицын был раздосадован.

В чем дело? Какие еще объяснения? Ну, прокатил, ну, допросил. Так ведь не оскорбил действием. И вообще «в нашем деле» миндальничать не положено...

Оставим вопрос о миндале, а вернемся к синякам. Когда человека за здорово живешь бьют по физиономии, он первым делом восклицает не «Почему так сильно?», а «За что?». Потому, что боль душевная, вызванная оскорблением, доминирует над болью физической. Словом, не столько больно, сколько обидно.

Синяки-невидимки не измеришь циркулем, не засвидетельствуешь справкой. За них чаще всего вообще не судят. И это печалит. Ибо синяки-невидимки терзают человека. И потому расценивать их надлежит хотя бы так же, как видимые синяки. А на факт их образования смотреть как на рукоприкладство к человеческой душе.

Ю. АЛЕКСЕЕВ,  
специальный корреспондент Крокодила

г. Алма-Ата.

И выходит, что наградить и увенчать в Черкесске кое-кого надо. Вот только чем?..

Для того, чтобы досконально разобраться в этой нелепейшей истории, я отправился в Черкесск. Побывал на хлебокомбинате, где работает Грипасов. И лишний раз убедился, что он передовик, общественник, хороший семьянин, рачительный хозяин. Одна беда — ходит в шляпе.

— А также имеет фортепьяну, — с ехидцей напомнил мне общественник Здор.

— И холодильник «Север», — подсказала общественница Жмур.

— «Москвича», — поддакнул прокурор.

А председатель горсовета все сказанное подытожил:

— Так что закон есть закон, дорогой товарищ!

Как ни странно, но председатель горсовета и прокурор рассуждали точно так же, как две кумушки на городской площади: «Ходит, понимаешь ли, этот Грипасов грудь вперед, лицо вся белая, а на голове шляпа».

А поступить следовало проще: взять в руки карандаш и, вспомнив четыре известных правила арифметики, подсчитать грипасовский дебет-кредит.

Я сделал это и за председателя и за прокурора. И получилось, что для приобретения всего того имущества, которым Грипасов обзавелся за семнадцать лет, ему надо было экономить всего лишь 200 рублей в год.

И тут поневоле вспоминаются рассуждения председателя горсовета о законе.

Закон о людях, живущих не по средствам, есть. И люди такие в

Черкесске не перевелись. Только подходят к ним отцы города с какой-то непонятной робостью.

Взять хотя бы бывшего начальника разорной команды города А. Г. Кутузова. Вот его искрометное послание в горсовет.

«Прошу учесть, — бьет себя в грудь, как в барабан, отставной пожарник, — что при строительстве дома я располагал средствами: полученная ссуда... зарплата членов семьи... премия 10 рублей... перевод брата 35 рублей...»

Вот ведь как просто на бумаге! Получил премию — построил дом. А на деле? На деле браваый брандмейстер таскал каштаны из огня руками самоотверженных пожарных. Они-то и возвели ему хоромы. Казалось бы, все ясно. Бери и применяй закон! А ведь не применили! Не поднялась рука у градоправителей.

А отрапортовать хотелось.

И спасибо теткам — выручили. Так по сей день и пребывает Грипасов в нелепейшем положении. Так и ходит человек в двух лицах: в горсовете — в халугах, а на работе — в передовиках.

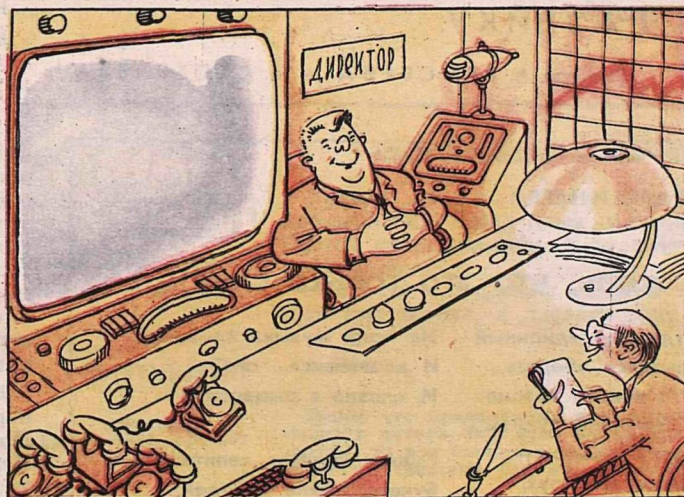
— Да ведь в шляпе ходит-то! — не унимаются местные борцы с пережитками.

Так вот, дорогие черкесские градоправители, шляпа не роскошь, а...

Впрочем, будем надеяться, что в конце концов в Черкесске как-нибудь разберутся, что это такое... шляпа!

Б. ДАНЕЛИЯ,  
специальный корреспондент  
Крокодила

## ТЕХНИКА НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ



— Ну, как у вас на заводе с автоматикой?



— Посмотрите...

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО



## НОРМЫ ПРИ ПЕРЕВОЗКАХ

### НАШЕЛ ЛАЗЕЙКУ.

Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА

В. КОНСТАНТИНОВ,  
Б. РАЦЕР

### А жаль, что это только слух!

Нас завсегда стадионный  
На днях пытался убедить,  
Что будут с нового сезона  
Все матчи женщины судить.  
Пустили «утку», вероятно.  
Но даже если это слух,  
То слух отрадней и приятней,  
Тут мнений быть не может  
двух.  
Вы представляете картинку:  
Уже закончилась разминка,

На поле музыка слышна,  
И появляется... она!  
И, словно в рыцарских  
романах,

Судье вручают капитаны  
Букеты роз и орхидей,  
Целуя нежно ручки ей.  
И вот свисток... Но, между  
нами,

Не нужен будет ей свисток:  
Лишь поведет она бровями—  
И провинившийся игрок  
Падет с повинною у ног.  
Она уладит, без сомненья,  
Все споры у штрафной черты,  
Явившись к месту

столкновенья,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И как она бы ни судила,  
Болезник ей простит грехи  
И вместо грубого:

«На мыло!»—  
Он крикнет нежно:  
«На духи!»



# ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ ЧУДЕСА

Когда она явилась людям  
В своей стилистической красоте,  
Решили люди: «Все мы будем  
Пред ней на должной высоте...»  
Ей предложенья-приглашенья  
Везли со всех концов гонцы:  
Один сулил ей уваженье,  
Другой — большие капвложенья,  
А третий — пышные дворцы...  
И вот она себе нашла  
Местечко в крупном совнархозе...  
Но тут поэзия ушла  
И уступила место прозе...

На Волге Химию встретили радушно. Для ее будущих дворцов отвели живописное место с видом на город Волжский. Дворцы — заводы Волжского химкомбината — взялся соорудить Волгоградгидрострой. Деньги шли из Госплана, почет и уважение — из местных организаций...

Но когда пришла пора справлять новоселье, оказалось, что почетной гостье, кроме почета и уважения, некоторые товарищи ничего предложить не могут.

Первыми вероломно изменили своим обещаниям проектировщики. Известна школьная поговорка: «Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж». Известно также, что чертеж, изготовляемый чертенятами, света пока не увидел. С таким же примерно результатом трудился над чертежами для Химии и Госхимпроект. А ведь на этой ниве подвизались не «четыре черненьких чумазеньких», а 28 проектных организаций. Солидное число!

Кстати о числе.

Во-первых, велико число неправильно запроектированного оборудования: насосов, вентиляторов, двигателей... Главный инженер проекта одного из заводов В. Ф. Сараев то изобретает свои собственные установки взамен выпускаемых типовых, то пользуется устаревшими конструкциями... Короче, если к предложенным им деталям переадресовать высказывание поэта, то «иных уж нет (в смысле уже сняты с производства), а те далече» (в смысле еще не запущены в производство)...

Во-вторых, необъятно число переделок уже готовых объектов. Проектировщики Госхимпроекта и Ленинградского проектного института № 1 во исправление своих старых ошибок спешат понаделать новые: присылают чертежи на устройство дверных проемов в панелях. Видимо, путают панели с кирпичной кладкой...

И, в-третьих, никому не известна дата поставки проектной документации. Чертежники Промстройпроекта еще летом держали в глубоком секрете свои труды по улучшенной отделке завода синтетического волокна — пускового объекта этого года...

Вот почему Химия порою помнит проектировщиков не совсем добрым и не очень тихим словом.

Говорят, что Химия способна творить чудеса. Видимо, на это и рассчитывали братья-поставщики, которые, надеясь, что Химия-чудесница сама обеспечит себя всем необходимым, занялись незатейливыми играми. Тамбовский машиностроительный завод играет в чехарду: станки, которые он

должен был дать во втором квартале, пообещал дать в... четвертом!

Тамбовхиммаш отдает предпочтение пряткам. И умело прячет свои вулканизаторы, вместо того чтобы дать их Химии. Только Московский завод деревообрабатывающих станков как бы в стороне: он все поставляет в срок. Правда, некоторые детали и части он оставляет почему-то у себя. Например, барабаны от шести станков... Но это уже детали...

И все же появляются на свет такие изумительные сооружения, как завод синтетического каучука и завод оргсинтеза? Да, появляются! Но каких усилий это стоит! Каких авралов! И как только кончается один аврал, боевое «Давай-давай!» гремит под сводами очередного пускового объекта.

Как бы это обойтись без «давай-даваев»? Тем более, пользы от них порой никакой. Примером служит аврал на строительстве печковой печи:

Зимой получен был наряд:  
«Начать и кончить стройку печи» —  
И лозунг: «Печью обеспечим!»  
Давай монтаж! Не будь беспечен!...  
«Давали» день и ночь подряд...

Но вот монтаж закончен в срок.  
Забыты зимние метели,  
Исчезли вешние капели,  
И даже листья пожелтели,  
А печь закрыта на замок...  
Теперь имеются вопросы:  
Зачем в январские морозы  
В пургу, в метели и в заносы  
Под трубный клич: «Насесты!

Налечы!» —  
С таким трудом сдавали печь?!

Рабочий дело понимает  
И — надо! — без «давай-давай»  
Из моря горю поднимает  
На плечи вбитых в бездну свай...  
А тем, кто зря «давай-даваем»  
Бодрит людей по пустякам,  
Для тех одно мы предлагаем:  
«Давай-давай» им по рукам!

Да, много еще неприятностей у новоселки Заволжья — Химии! Но Химия равняется на тех, кто ее любит, кто ей помогает.

А там, глядишь, и другие опомнятся... Глядишь, придут вовремя чертежи... Глядишь, появятся станки... Глядишь, исчезнут авралы...

Глядишь... В общем, глядеть надо. И преимущественно в оба. Поэтому, исходя из всеобщей в целом и своей в частности любви к Химии, Крокодил создал постоянный Крокодилский Контрольный Пост на Волжском химкомбинате. О чем доводит до сведения некоторых не очень заинтересованных в гласности товарищей и организаций...

О том, что Химия у нас в большом почете, всем известно. Везде даются ей сейчас, как говорят, почет и место. Но почему-то вдруг порой, — поверьте нам, что так бывает, — иной рассеянный «герой» Былые «клятвы» забывает. И не грешно тогда сказать Намеком, вскользь о дяде оном, — Не то чтоб крепко наказать, А так... легонько... фельетоном...

Андрей ВНУКОВ,  
специальный корреспондент  
Кронодила

г. Волжский.



— Вот тут-то нам и крышка!

Рисунок Г. ИОРША

### Вы мне писали...



#### «ВЕСНА» БЕЗ СОЛНЫШКА

Ко дню рождения жена подарила мне часы «Весна» Пензенского часового завода. Через месяц они остановились. Отослал я их на завод. После ремонта шли две недели. Послал опять — ходили неделю. В следующий раз — два дня. Недавно отправил снова.

Квитанции прилагаю.

г. Курск.

В. ГОЛОВИН

Дорогие товарищи пензенцы! Одно из двух. Надо срочно менять либо часы, либо часовщика.

#### МНОГО ТРЕСКА ИЗ НИЧЕГО

Купили мне в подарок заводной катер производства Ереванского часового завода. Пустил катер на воду, а он только трещит, а не плывет.

Обменяли в магазине. Другой катер трещит еще громче, а плавать тоже не умеет.

Артур ВАХИДОВ

г. Ургенч.

#### ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ТОНКОСТЬ

Груз, который с нетерпением ожидали на нашем Петропавловском заводе мало-литражных двигателей, совершенно неожиданно оказался в Камчатской области.

Вместо того чтобы исправить ошибку и направить груз по назначению — в Казахстан, отдел перевозок аэропорта предложил заводу получить груз на Камчатке.

Мы, может быть, и съездили бы туда, да смущает расстояние.

г. Петропавловск.

В. МУРАШОВ

Не надо придирается, тов. Мурашов! Ваш завод расположен в другом Петропавловске, который вовсе не Камчатский. Но для работников Аэрофлота это уже географическая тонкость.

#### ДВОЙКУ ПО ХИМИИ!

Странное действие оказывала на садовых вредителей эмульсия ДДТ, произведенная Тбилиским заводом бытовой химии. Насекомые поедали патентованные яды с большим аппетитом, но только не дошли.

Оказалось, всему виной была аккуратность, с которой мы выполняли рекомендации по употреблению тбилисской эмульсии. Однопроцентный раствор ДДТ, приготовленный по прилагаемым рецептам, получался на самом деле... 0,2-процентным!

Неужели руководители завода бытовой химии не знают, как готовить однопроцентные растворы? Ведь это из программы пятого класса!

г. Львов.

Н. ГВОЗДЕНКО

Даже не знаю, как тут делу помочь. Может, предложить тбилисцам назначить директором завода бытовой химии пятинклассника?

#### ВОТ ТАК ИГРУШКИ!

Одесская база материально-технического снабжения заказала Ленинградскому заводу пластмассовых изделий тормозные колодки для экскаваторов.

Вскоре из Ленинграда прибыло 8 тяжелых ящиков. Но вместо пластмассовых колодок там оказались пластмассовые детские ванночки, телефончики, куколки... С большим трудом удалось установить, что груз этот принадлежит Аджарскому хозторгу.

С тех пор прошло более месяца, но база никак не может избавиться от игрушек и получить столь нужные производству колодки.

г. Одесса.

Н. СКОРОХОД

В следующий раз будьте дальновиднее, одесские снабженцы! Если хотите вовремя получить из Ленинграда тормозные колодки, смело заказывайте игрушки.

# КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

Вита ЖИЛИНСКАЯ

## БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Самсон лежал, грустно уставившись в потолок. Он смотрел на модную когда-то люстру, на криво подвешенный карниз. Но ничего этого не видел.

Он видел себя. Молодого. Свежего, как весенний огурчик. И такого романтического...

Видел свою первую любовь — Аделе... С вьющимися бесцветными волосами (лондатон тогда еще не выпускали), с милым курносым носиком.

Потом увидел ее и себя вместе выходящими из такси возле дверей загса: он — с белой хризантемой в петлице, она — с букетом роз.

Медовый месяц.

А потом... Запах пеленок, скрип коляски... Детская ванночка, которую он, такой романтический, должен мыть своими руками... Постоянные хождения по детским магазинам. Лилите и Лиолите всегда что-то нужно. (Между прочим, он так хотел сына!)

Аделе увяла. Рукава вечно в манжетах. Всегда чем-то озабочена. От романтики не осталось и следа.

Нельзя сказать, чтобы он, Самсон, не любил Лилите и Лиолите. Любил, конечно. Заботился, но... Но он так погряз в этой семейной прозе...

А в глубине его сердца еще было место для нежного чувства, что-то необъяснимое томило его.

Вот тут-то и появилась Ядзя.

Они познакомились в кондитерском магазине. Вместе выпили по чашечке кофе. Съели по миндальному пирожному...

Ядзя!

Это была настоящая княжна. Королева Ядвига! Он ползал перед ней на коленях, пытаясь поцеловать край платья.

Ее каштановые волосы всегда модно уложены и покрыты лаком (тогда как раз поступила в продажу первая партия лондатона). Словом, воплощение романтики и мечты.

Никаких пеленок, никакой манной каши! Ядзя вернула Самсону молодость и надежды.

И Самсон оставил Лилите, Лиолите и Аделе. Отныне только алименты связывали его с прошлым. А сам он весь утопал в поэзии. Ядзя!

Опять был загс, и такси, и белая хризантема в петлице...

А медовый месяц!

Самсон глубоко вздохнул.

— Самс, а Самс,— послышался из соседней комнаты раздраженный голос Ядзи.

Он нехотя поднялся.

— Самс, ты знаешь, Пупите второй день не садится на горшочек. Сходи в аптеку за касторкой...

Перевела с литовского  
Ел. КАНТОР.

Юрий ТИСА

## НУЖНА ЛИ СЕГРЕГАЦИЯ В РАЮ?

В Бостонском храме божием слышались стук лбов и пыхтение. Пастор проповедовал на тему братства. Он говорил, что рай един для белых и черных. Атмосфера была такой торжественной, что хотелось немедленно облобызаться с черным братом во христе.

После проповеди какой-то молодой американец, таинственно помянув пастора в угол, спросил:

— Следует ли понимать, святой отец, что когда я попаду на небо, я встречу там негров?

— А как ты думаешь, сын мой?

— Я ничего не думаю. Я капитан бейсбольной команды.

— Сын мой, всех нас сотворил господь бог, даже капитанов бейсбольных команд. Но одних он сделал белыми, а других — черными. Господь знал, что творил. Хотел бы ты, сын мой, иметь в раю свою машину? Так ведь?

— Конечно.

— В раю и чистота должна быть райская. Надо ж кому-то мыть машины, убирать мусор, стирать, чистить крылья ангелам, горшки после небожителей выносить. Если все это придется делать белым, разве это будет райская жизнь?

Сокращенный перевод  
с украинского.

М. ЗАХАРОВ

## НЕИСПРАВИМЫЙ

Мне захотелось плюнуть с моста в реку.

Я перегнулся через перила, и, когда с моей головы слетела кепка, я последовал за ней в надежде поймать ее на лету.

«Ну и мосты у нас строят! — подумал я, падая. — Одно название что мост! Тоже мне перила! Не упрись, не облокотись!.. Нагородят, нагромоздят, досок набьют — думают, хорошо! Халтурщики! Небось, себе галочку поставили! Прогрессивку получили. Прорабу — благодарность. У начальства рот до ушей... А зачем такой мост нужен, ежели простой человек на нем удержаться не может?.. Теперь вот тонуть начнет! Это уж как пить дать! Разве у нас спасут? Пока раскачаются, с начальством созвонятся, разрешение получат... Вон, пожалуйста, уже плывут!.. Главное, не один, а сразу четверо. Ни в чем порядка нет! Все разом! Как бог на душу положит! Кто первый схватится!.. Тоже «спаситель» называется!.. Сам еле на воде держится, а кричит! Голос на постороннего человека повышает!.. Сейчас начнет хватать за волосы. Разве у нас культурно могут?.. Все с налету! Все не как у людей!.. Теперь к берегу тащат... А зачем мне, спрашивается, к тому берегу, когда мне надо к этому? Где уж спросить! И не догадаются — лишь бы вытащить! Лишь бы не дать утонуть!.. Ну и что же, что вытащили? Значит, теперь можно и с разными вопросами приставать? Как свалился, поче-

му да по какой причине?.. Захотел и свалился! Никого не касается!.. И кепка здесь? Вполне естественно! Попробовали бы мне ее не вернуть, я бы в законном порядке ее стоимость взыскал!.. Нашел бы с кого! Принципиально! Не надо мне домой — я на мост хочу!.. Хочу и иду! А кто мне запретит?.. Прошли те времена!.. Кончились!.. Зачем туда направляюсь? Хочу в речку плюнуть!.. А зачем меня держать?.. Отойдите!.. Не волнуйтесь! Если кепка слетит, так я ее на лету поймаю!.. Ну да, так и есть... Ну и мосты у нас строят!.. Одно название что мост!..» и т. д.

Б. СУСЛОВ

## РАННЯЯ УТРАТА

Еще совсем недавно он вместе с другими ходил в столовую. А вчера его поместили в отдельную тихую комнату. Туда же емуносят обед. У двери неотлучно сидит сестра. Родная сестра его жены. Стоит ему нажать кнопку звонка — и она тотчас придет на помощь. А еще она обязана не пускать к нему никого. Кроме родных и близких.

Многие догадывались, что с ним ЭТО могло случиться. Но так рано?..

Его назначили начальником только вчера.

## ЗАПИСКА

Он шел с работы вдоль поселка. И вдруг вспомнил, что может вновь ее не застать. Прибавил шагу, почти побежал.

Ну, сегодня-то он обязательно выскажет ей все, что у него наболело. Интересно, будет ли она оправдываться? Он быстро свернул в переулочек. Но что это? Дверь на замке, окна закрыты ставнями. Уехала? Даже не оставив никакой записки? Он ошибся — записка была. Всего семь знакомых до боли слов: «Уехала на базу. Сегодня торговать не буду».

А ведь ему от нее нужно было так мало — пачку соли!

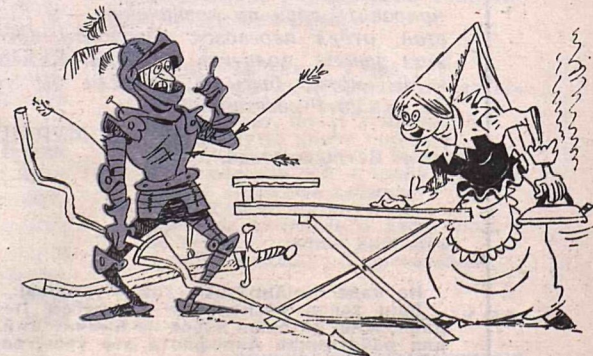
## ИЗ РЫЦАРСКИХ ВРЕМЕН



Со своей тарой.



— Смелей! Откройте рот!



— Снимай костюм, поглажу.



РТЫНОВ

## УВЛЕКЛИСЬ...

стались они в метро. У  
и большой чемодан, еще  
поменьше, не совсем эле-  
рюкзак и крепкий южный

чь бы нужно», — подумал  
сажир.

й пассажир не думал, а дей-

зрешите? — спросил он, уви-  
о девушка собирается выхо-

асибо, — благодарно отве-  
.

льшой чемодан оказался у  
нца.

первый пассажир набрался  
ти и предложил свою по-

случайных спутника проводи-  
шку до дому. Они узнали, что

Лена, что она заканчивает  
и хорошо отдохнула на

ба упростили Лену дать им  
телефона, чтобы как-нибудь

ить в кино или на футбол.

Лена ушла, молодые люди  
представились друг другу:

Корнев Алексей Николаевич,  
тор.

Корнев Федор Федорович,  
тор.

ожились и разошлись.

события развивались так.  
следующей неделе Алексей

вич и Федор Федорович три  
дили с Леной в кино, один

цирк, два раза — на фут-

статистические данные.

ерь из области эмоций. Кор-

Корнев полюбили Лену

каждый в отдельности ду-  
ать: «Как извести сопер-

события развивались так.

ьницу на место работы Гор-

шло письмо следующего со-  
ия: «Я был свидетелем того,

удник вашей больницы врач  
Ф. Ф. бестактно приставал

к моей хорошей знакомой  
е Лене. Как мне расска-

ма Лена, несмотря на ее  
ые протесты, Горбов Ф. Ф.

ней следом до дому, узнал  
с и даже телефон. Сейчас

приставания Горбова Ф. Ф.  
ую знакомую Лену по-

коя. Прошу общественность больни-  
цы пресечь позорные действия Гор-  
бова Ф. Ф. Он компрометирует  
высокое звание врача».

Почти одновременно в архитек-  
турное управление, где работал  
Корнев, тоже пришло письмо.

«Ваш сотрудник Корнев А. Н.  
преследует Лену, которую я люблю.  
Она не может пойти ни в кино,  
ни в театр, ни на стадион. Всюду  
за ней увязывается этот началь-  
ный волокита Корнев А. Н., ваш  
сотрудник. На днях я пригласил  
Лену на эстрадный концерт, чтобы  
объясниться ей в любви. Но Корнев  
А. Н., ваш сотрудник, отправился  
вместе с нами и весь вечер развязно  
балагурил. Из-за этого пошляка,  
вашего сотрудника, я не смог  
объясниться в любви Лене. Прошу  
осудить аморальные действия  
Корнева А. Н. и положить конец  
преследованию Лены».

Прошел месяц. За это время  
письма об аморальном поведении  
Корнева получили в журнале  
«Стройка» и в Союзе архитекторов.  
Недостойные поступки Горбова бы-  
ли заклеены в письмах, адресо-  
ванных в райздравотдел, газету  
«Медицина и быт» и Министерство  
здравоохранения.

Создавались комиссии...

Далее события повернулись так.  
Однажды Корнев и Горбов полу-  
чили по телеграмме.

«Вышла замуж тчк я и муж при-  
глашаем свадьбу тчк ваш друг Ле-  
на тчк».

В гости Алексей Николаевич и  
Федор Федорович не пошли. Но,  
говорят, в этот день они написали  
каждый по письму. С жалобой на  
Лену.

Увлеклись люди...

События развивались так.

Горбов полюбили Лену

каждый в отдельности ду-  
ать: «Как извести сопер-

события развивались так.

ьницу на место работы Гор-

шло письмо следующего со-  
ия: «Я был свидетелем того,

удник вашей больницы врач  
Ф. Ф. бестактно приставал

к моей хорошей знакомой  
е Лене. Как мне расска-

ма Лена, несмотря на ее  
ые протесты, Горбов Ф. Ф.

ней следом до дому, узнал  
с и даже телефон. Сейчас

приставания Горбова Ф. Ф.  
ую знакомую Лену по-

весело отражаются в свежих дож-  
девых лужах. Начало июля — самого  
лучшего месяца на Вире.

Начальник отдела нервно комкает  
клетчатый носовой платок. Наконец,  
решившись, он подходит к рефе-  
ренту по общим вопросам Кулябе и  
падает на колени.

— Голубчик! — заискивающе улы-  
бается он. — Выручите, бога ради!  
Идите в отпуск в июле.

— Не могу, — отвечает Куляба.  
Он свысока смотрит на начальника,  
и его высокий лоб мыслителя про-  
резают две вертикальные склад-  
ки. — У меня срочная работа, мини-  
мум на два месяца. Думаю отды-  
хать где-нибудь в декабре.

— А я так на вас рассчитывал,  
Куляба! — Светлая слеза повисает  
на реснице начальника. — Вы так нас  
выручили в прошлом году! В каком  
восторге приехали вы тогда с зо-  
лотых пляжей Родессы!

— Мне стыдно теперь вспоми-  
нать об этом. — Куляба заливается  
румянцем. — Стыдно перед моим  
коллегой, который из-за меня по-  
лучил отпуск только осенью, в  
дождь и слякоть.

— Не говорите так! — Рыдания  
душат начальника отдела. Он делает  
жест отчаяния. — Не травмируйте  
мое старое сердце. Дайте спокойно  
уйти на пенсию.

Начальник вынимает из кармана  
пузырек с нашатырным спиртом,  
долго нюхает, вытирает глаза клет-  
чатым носовым платком и устало  
говорит:

— Я же даю вам возможность  
тридцать дней безмятежно отдохнуть  
на берегу моря! И это в июле, луч-  
шем месяце на Вире!

— Нет!

— Подумайте!

— Нет!!!

— Я буду жаловаться в местный  
комитет! Я буду писать выше! В  
наш век нельзя так пренебрежи-  
тельно относиться к своему здоро-  
вью. И из-за какой-то работы ли-  
шать себя пляжного загара.

— Ну и пишите, а в отпуск я не  
пойду! — Куляба отворачивается. —  
И не мешайте мне работать!

Начальник в отчаянии заламывает  
руки и падает без чувств. Его уно-  
сят.

\* \* \*

Вы думаете, у нас на Земле этого  
нет?

Конечно же, нет! Вот наоборот  
иногда бывает...

г. Херсон.

Лирика  
сатирика

## ВЛЮБЛЕННЫЙ

Любовь сатирика смешна!  
Но это предрассудок!  
В лучах заветного окна  
Я рад торчать полсутки.  
Когда ж погаснет свет в окне,  
Скандирую со страстью:  
«Идет,

идет,  
идет ко мне  
Мое Большое Счастье»...  
Ее игольчатый каблук,  
Лишь только стукнет дверца,  
Затараторит:

«тук-тук-тук», —  
Сливаясь с ритмом сердца.  
И весь я в сладостном дыму...  
Тревожно и приятно...

И очень жаль мне тех, кому  
Такое непонятно.



## ВЕСНУШКИ

Для чего свои веснушки  
Ты стираешь, как белье?  
Те веснушки-золотушки —  
Украшение твое.

Ведь тебя же в день рожденья  
Луч весенний увидал  
И без всякого стеснения  
Прямо в нос поцеловал.

Я к такому поцелую  
Тех далеких, в общем, лет  
Ни минуты не ревную,  
Несмотря на зримый след.

А намажешься ты люто,  
Замечаю я, скорбя,  
Что веснушек нет как будто  
И как будто нет тебя...

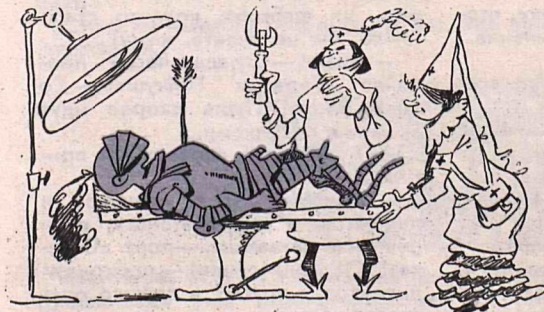
Пусть поставлены судьбою  
Точки рыжие, как медь.  
В жизни важно быть собою  
И лицо свое иметь.



## ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

На чашку кофе растворимого  
Вчера я милую позвал,  
Купил вина ее любимого,  
Закуску организовал.  
Весь вечер ждал при всем параде я,  
Волчком вертась вокруг стола.  
В тоске часы сверял по радио,  
Она ж взяла и не пришла.  
И боль и гнев во мне сработали.  
И, вспомнив все ее грехи,  
Я стал ругать себя до одури,  
Устал...

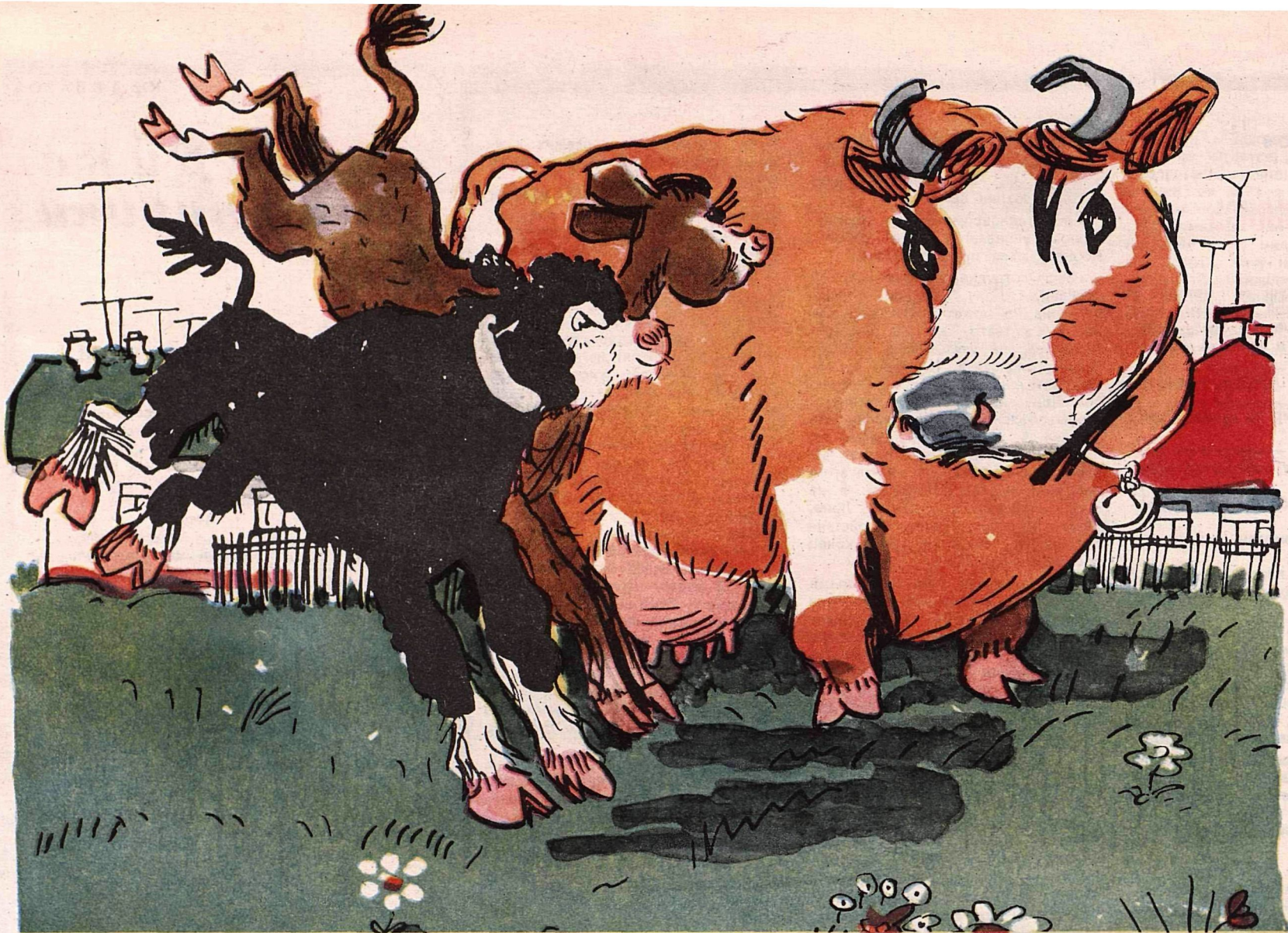
И  
сел  
писать  
стихи.



В операционной.



Рисунки И. СЫЧЕВА



— Мамочка! Мы с ним расписались! Теперь вместе будем молочко пить...

Рисунок А. КАНЕВСКОГО

Настроение Герасима Байкушева, директора фабрики «Кондитер», полностью соответствовало погоде, а весеннее утро выдалось свежим, веселым и солнечным. В проходной Байкушев дружески помахал рукой старому вахтеру.

— Здравствуй, дядя Петр! Как дела?

— Хорошо, товарищ директор! Поздравляю!

— Это ты о чем, дядя Петр?

— Как о чем? Ведь о нас в газете написали! Возьмите-ка прочтите!

Директор взял у вахтера газету и, делая вид, будто ничего не знает, стал громко читать:

«Фабрика «Кондитер» выполнила свой квартальный план на 112%. Она становится одним из самых лучших предприятий нашей страны. В этом немалая заслуга директора товарища Герасима Байкушева, который добился хорошей организации труда на фабрике».

— Ну, что скажете, товарищ директор? С вас причитаются!

— За мной дело не станет! — ответил директор.

Но он не знал, что его ждет. Приятная новость не осталась сокрытой от глаз общественности. Первыми позвонили из редакции «Последних известий по радио».

— Алло! Директор фабрики «Кондитер»? Направляем к вам бригаду радиокорреспондентов. Будем делать репортаж.

Хаим БЕНАДОВ

## «КОНДИТЕР» В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Бригада, состоявшая из шести резвых молодых людей, не заставила долго себя ждать. Навьюченные магнитофонами молодые люди ринулись в шоколадный цех. Почему-то им показалось, что производственная победа выковывалась именно там. Растроганный начальник цеха преподнес великолепной шестерке по коробке шоколадных конфет «Пьяная вишня».

Когда в полдень радиобригада уезжала восвояси, она столкнулась в проходной с большой группой газетных репортеров, которые, узнав о радостном событии, также поспешили на фабрику. Они побеседовали с директором, а потом рассыпались по всем цехам и совершенно случайно сошлись все вместе в шоколадном...

На другой день около десяти часов утра дядя Петр переступил порог директорского кабинета.

— Новые пришли, товарищ директор! — с отчаянием прошептал он.

— Кто такие?

— Из кино, что ли, не пойму. Приволокли с собой целый грузовик прожекторов и треног.

Директор безнадежно махнул рукой.

— Пусть пройдут. Что делать! Видно, и сегодня не придется работать. И скажи технологу, чтобы приготовили кинематографистам по коробке «Пьяной вишни». Люди все-таки пропагандируют нас, неудобно отпускать их с пустыми руками!

— Ясно, товарищ директор!

Не успел директор снова сосредоточиться над бумагами, как раздался телефонный звонок:

— Товарищ директор, в проходной ждут школьники. Целый класс. Узнали о наших успехах и захотели осмотреть фабрику, чтобы потом написать сочинение... Пускать?

Директор поморщился, но все-таки сказал:

— Если речь идет о сочинении, то пусти!

— А коробки готовить?

— Да, но без «Пьяных вишен». Это было бы непедагогично.

Герасим Байкушев устало опустил голову. Сегодня ему предстояло обсудить новый квартальный план и послать его в управление, а все инженеры и технологи превратились в гидр.

— Да-а-а! — почти закричал директор, когда снова раздался стук в дверь.

На пороге появились три здоровенных парня в блестящих золотых касках.

— Мы из городского управления пожарной охраны, товарищ директор. Узнали об успехах вашей фабрики и решили проверить, как на образцовом предприятии соблюдаются противопожарные правила... Просим дать нам двух сопровождающих, и мы обойдем все цеха!..

Пуская своими чудными касками солнечных зайчиков, пожарные озабоченно протопали в шоколадный цех. Вероятно, шоколад внушал им наибольшие опасения в смысле самовозгораемости.

Под вечер снова позвонил дядя Петр.

— Товарищ директор, прибыла машина «Скорой помощи». Говорят, на фабрике кому-то стало плохо. Вы не знаете, кому?

— Знаю! — страдальчески произнес Герасим Байкушев. — Со мной плохо! Пусть скорее идут ко мне с носилками.

— А «Пьяную вишню» им приготовить?

— Приготовьте! И «вишню» и леденцов, а невропатологу, если они его захватили, — торт «Сказка»! От меня лично! — прокричал директор в трубку и тяжело опустился на диван.

Перевел с болгарского  
Е. ТУГАНОВ.

# Вокруг света и тьмы

## ДРУГ ЖИВОТНЫХ

Нефтяному магнату Джону Уайтфилду Мекому из Техаса надоело перед каждой поездкой заказывать номер в гостинице. И верно: хлопотное это дело. Меком нашел разумный выход: он приобрел целиком отель «Уорик» в Хьюстоне за скромную сумму в 10,4 миллиона долларов. Следующая покупка — половина отеля «Хилтон» в Сан-Франциско — обошлась в каких-то 14,5 миллиона долларов. Но зато теперь, отправляясь по делам в эти города, Меком не будет больше беспокоиться о крыше над головой. А как быть в других городах, куда судьба заносит нефтяника, например, в Латинской Америке? Ничего не поделаешь — пришлось купить гостиницу и в Перу, в городе Лима. Так себе, скромный отельчик, всего-навсего на 425 номеров, под названием «Гранд-отель Боливар»...

Но не подумайте, что магнат только то и делает, что кочует из гостиницы в гостиницу. В основном он ведет оседлый образ жизни в замке. В сущности, тоже ничего особенного: обыкновенная точная копия средневекового французского замка. Кроме того — такие пустя-

ки смешно даже упоминать, — он владеет тремя животноводческими ранчо.

Джон Меком сам не знает, сколько у него личных автомобилей. Насчет самолетов он осведомлен лучше: их у него 27 штук, ни больше, ни меньше. А также целая флотилия морских судов.

И, наконец, у Мекома имеется собственный зоопарк, в котором водятся львы, зебры, газели и верблюды, не говоря уже о прочих кронодилах. А что делать, если человек любит животных?

Мистер Меком вполне доволен жизнью. И он никак не может понять, почему некоторые люди, вместо того, чтобы весело скупать гостиницы в разных прелестных уголках континента, простаивают неделями в душных и некрасивых залах на биржах труда.

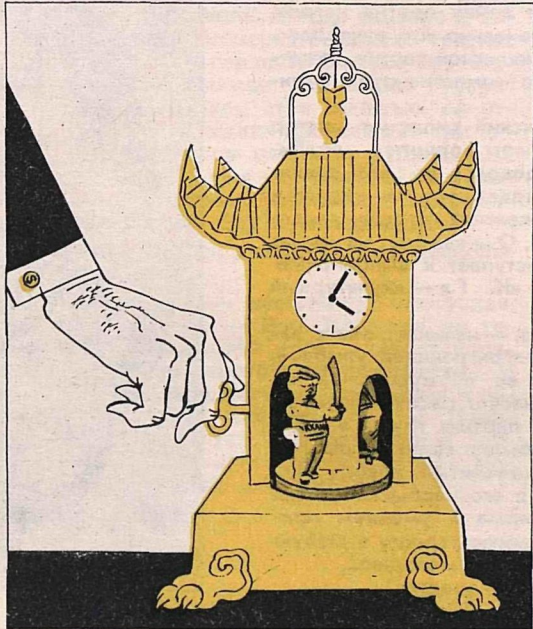


Рисунок К. НЕВЛЕРА и М. УШАЦА

## Не в папу

Западный Берлин. Петер Брандт, шестнадцатилетний сын бургомистра Западного Берлина Вилли Брандта, написал в школьной газете, что роль Западного Берлина «как фронтового города холодной войны бессмысленна. Западный Берлин должен стать местом встреч между Востоком и Западом и подтвердить тем самым возможность сосуществования».

Толковый мальчик преподавал отцу неплохой урок политграмоты!

## Секрет мужского долголетия

МАЙАМИ (США). Американский врач Д. Бонд, выступая на медицинском конгрессе в штате Флорида, утверждал, что мужчины могут продлить свою жизнь на несколько лет, если последуют примеру женщин, выплакивающих свои душевные муки.

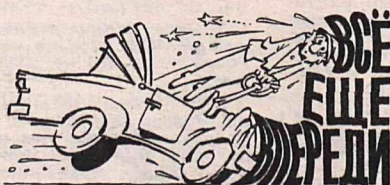
Теория, по сообщениям, понравилась. Пациенты доктора Бонда дружно рыдают, сам он посмеивается.

## Чей рай лучше?

САН-ФРАНЦИСКО. Умерший в прошлом году владелец ночного клуба в Сан-Франциско Дэвид Саппл тайно принадлежал к двум соперничающим религиозным сектам. Умирая, он завещал свое состояние той из них, которая обеспечит ему лучшее место в потустороннем мире.

Суд, решавший спор о наследстве, столкнулся с проблемой: как связаться с усопшим и получить от него исчерпывающую информацию?

Стоит ли говорить, что процесс все еще продолжается...



Нью-Йорк. «Самая безопасная часть вашего путешествия уже позади, — говорят обычно стюардессы пассажирам самолетов по прибытии в Нью-Йорк. — Теперь вас поджидают нью-йоркские автомобили».

## Из отделов объявлений

«ТРЕБУЮТСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПОДГОТОВКЕ К ПРЕДВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ: ВЕРА В БОГА И ЗНАНИЕ СИТУАЦИИ НА БИРЖЕ».

ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТЕ «ДЖОРНЕЛ» (ОТТАВА).

«СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ДУХОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕЧИ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОИЗНЕСЕНА ВО ВРЕМЯ БАНКЕТА».

ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТЕ «ТАЙМС» (ЛОНДОН).

«ИЩЕМ ЧЕСТНУЮ, ВЫСОКОИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ДАМУ ДЛЯ ПРИСМОТРА ЗА МАЛЕНЬКИМ ПУДЕЛЕМ».

ОБЪЯВЛЕНИЕ В «РИДИНГ МЕРКЮРИ» (ЛОНДОН).

## ОСТАНОВИВШАЯСЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Остин (Техас). В Хьюстоне, Далласе, Остине и других городах штата Техас ведется усиленная кампания за изъятие школьных учебников, в которых излагается теория Дарвина о происхождении человека. В адрес губернатора штата Коннели поступают многочисленные петиции от различных реакционных организаций с требованием запретить Дарвина.

Если вспомнить, что в 1926 году учитель Скопс был осужден на так называемом «обезьяньем процессе» за преподавание теории эволюции, то следует признать наличие слабых мест в этой теории. Ведь прошло уже тридцать восемь лет, а техасские обезьяны еще не сделали ни шага по пути превращения в людей!

## Патриотические простыни

НЬЮ-ЙОРК. Фирма Филдкрэст, торгующая постельными принадлежностями, затоварилась. Необходимо, решила дирекция, придумать какую-нибудь сенсационную новинку. Хорошо торговцам одежды: они могут менять моды хоть каждую неделю! Однако же нашелся выход: фирма ныне торгует комплектами постельного белья под названием «Троекратное ура патриотам». Наволочки усеяны звездами,

как на американском флаге, простыни — соответственно полосатые. К звездно-полосатому комплекту предлагается дополнительно приобрести одеяло «патриотического», синего (как на флаге) цвета.

Не обвинят ли фирму Филдкрэст в том, что она усыпляет патриотов, вместо того чтобы призывать их к неусыпной бдительности?

## Образовательный ценз преступного мира

Лондон. «Мне кажется, что среди преступников у нас в Англии гораздо больше людей с высшим образованием, чем среди тех, кто призван бороться с преступностью», — сказал в своей речи в палате лордов лорд Гардинер. А еще говорят о недостатках образовательной системы в Англии!

## Мальчики и девочки

ЛОНДОН. В АНГЛИИ В СЛЕД ЗА СОЗДАНИЕМ «ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРАВ ДЕВОЧЕК-МАТЕРЕЙ» СОЗДАНО «ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ МАЛЬЧИКОВ-ОТЦОВ». КАК ЗАЯВИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭТОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ГРАФСТВЕ ЭССЕКС РОЙ ДЕМЕРИ, СОЗДАНИЕ ТАКОГО ОБЩЕСТВА ЯВЛЯЕТСЯ БОЛЬШИМ ШАГОМ ВПЕРЕД НА ПУТИ РАВНОПРАВНЫХ МУЖЧИН. «НАША ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — СПАСТИ ПОДРОСТКОВ ОТ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО БРАКА, ЧАСТО НАСИЛЬНО НАВЯЗЫВАЕМОГО МАЛЬЧИКУ РОДИТЕЛЬЯМИ СКОМПРОМЕТИРОВАННОЙ ДЕВОЧКИ».

## Кому выгодно?

ЛОНДОН. Директорский совет крупной английской металлургической фирмы застраховал жизнь своего президента Леонарда Матчмена без его ведома на сумму в 1 миллион фунтов стерлингов. Причем в случае смерти Матчмена страховая сумма должна поступить в распоряжение директоров.

Узнав случайно о страховке, мистер Матчмен сказал: «Теперь мне придется следить самым тщательным образом, не подложат ли мне бомбу в багажник автомобиля».

Не лишняя предосторожность!

# ЖЕНА НА ОГНЯ

Когда «Нью-Йорк геральд трибюн» сообщила, что тридцать жен американских дипломатов получили аттестаты об окончании специальных двухнедельных курсов госдепартамента, мы поначалу не нашли в этом ничего смешного.

В каком деле, жена посольского работника в какой-то степени тоже представляет свою страну за рубежом и, следовательно, должна быть соответствующим образом подготовлена. Особливо нуждаются в инструктаже уроженки южных штатов, пребывающие с мужьями-дипломатами в странах Африки. Если такую жену основательно не проинструктировать, у нее сработает условный рефлекс на черный цвет, и на торжественном приеме она, не ровен час, даст министру доллар и пошлет его за сигаретами. Так что идея курсов родилась не из воздуха, а продиктована самой жизнью.

Но уже вторая фраза заметки в американской газете показала, что затея госдепартамента имеет сильно комический привкус. «Курсы для жен», — читаем мы, — это уникальная школа, которая должна помочь уничтожить предвзятость о «безобразном американце», существующее в умах людей от Скандинавии до Африки».

Итак, с помощью «Нью-Йорк геральд трибюн» мы познали по крайней мере две примечательные истины:

а) что чрезвычайно инелестное представление об американской политике и образе жизни существует повсеместно;

б) что в битву за репутацию Америки брошен последний резерв — женский батальон госдепартамента.

Какой же тактики будут придерживаться лихие амазонки?

Газета не делает из этого военной тайны: «Курсы предоставляют этим женщинам возможность узнать или освежить в памяти, что происходит в США в области современного искусства или архитектуры, джаза или электронной музыки, театральной жизни и танца, а также ознакомиться с последними новинками американской литературы».

Короче говоря, дамы получили нелегкое задание — навести культурный глянец на облупившуюся репутацию Америки.

Прежде для американской дипломатической жены все ее светские обязанности часто сводились к умению беззвучно сказать слово «сыр» — по-английски «чииз». Если правильно произнести это слово, то губы широко раздвигаются, обнажая зубы, что издали напоминает лучезарную улыбку. Но теперь уж стало совершенно очевидно, что одного «чииза» мало для спасения подмоченного престижа отечества. Требуется осмысленные фразы, переходящие в убедительные монологи.

И вот выпускница госдепартаментских курсов появляется вместе с мужем на дипломатическом приеме. К ним подходит иностранец, и завязывается беседа.

— Скажите, мистер Дудль, — обращается иностранец, — что у вас происходит в Гарлеме? Это очень напоминает войну против негров. И весьма печально, что руководство республиканской партии, кажется, открыто симпатизирует расстам.

Американский дипломат мистер Дудль кисло морщится, подбирая контрдоводы, но его решительно оттирает супруга — краса и гордость женских курсов госдепартамента. Она выходит на линию огня и приступает к выполнению операции «К. Г.» — «культурный глянец».

— Чииниз, — начинает она с тяжелой, долгоиграющей улыбкой, как учили ее на курсах. — Я не знаю, как насчет республиканской партии, но партию трубы в джазах у нас обычно ведут негры. Например, знаменитый трубач Луи Армстронг с его несобыкновенным чувством ритма и умением привнести интимную теплоту в любую исполняемую им мелодию...

И пошла... и поехала...

Собеседник, воспользовавшись моментом, пока миссис Дудль набирает воздух для следующей тирады, пытается вернуть беседу на интересующие его рельсы.

— Весь мир считает, мистер Дудль, что, совершая нападение на Кипр, Турция в известной степени брала пример с вас, американцев. Когда авангард 7-го флота США приблизился к берегам Демократической Республики Вьетнам, то...

— Да-да, предметное искусство, авангардизм — это сейчас так модно! — подхватывает на лету отличница курсов госдепартамента. — Недавно на художественной выставке в Венеции вызвал всеобщее восхищение Раушенберг — наш маэстро предметного искусства. Он прибил к холсту помойное ведро и рубашку, испачканную синей краской. Тем самым наш выдающийся авангардист выразил интимную теплоту восприятия человеком окружающей его повседневности. Чиинизиниз.

По-видимому, на этом разговор закончится, поскольку терпение собеседника истощится. Презрев дипломатический этикет, он произнесет вульгарное «тьфу!» и отойдет в сторону.

Да, при всем уважении к чаровницам, прошедшим спецкурс госдепартамента, успех операции «культурный глянец» кажется нам весьма проблематичным. Вряд ли, ох, вряд ли, хрупкие дамы-курсистки выдюжат тяжелое задание, которое оказалось не под силу даже могучим мужам из Информационного агентства и других пропагандистских ведомств США!

М. ВИЛЕНСКИЙ



Рисунок А. КРЫЛОВА

Ласло ФЕЛЕКИ

## Я-«ЗА»!

В связи с моими фельетонами по поводу предстоящих президентских выборов в США я получил из Америки письмо, содержащее горький упрек. Из письма явствует, что трудно служить правому делу. Вот несколько цитат:

«Несчастный! Чем больше Вы нападаете на Голдуотера, тем больше помогаете ему. Если хотите, чтобы он стал президентом, то продолжайте нападать на него! Пора бы Вам знать, что мы, американцы, терпеть не можем, когда нас хотят поучать европейцы! Послушайте, несчастный европеец! Вы же льете воду на мельницу Голдуотера! Вот, например, я. Еще недавно я был одним из активных участников движения «Остановите Голдуотера!». Однако с тех пор, как прочитал Ваши антиголдуотеровские статьи, начинаю понимать, что Голдуотер не такой уж плохой парень. Мы, чистокровные, стопроцентные американцы, не любим соглашаться с европейцами».

Дело не шуточное! Если верить этому письму, выходит, что я своими неразумными нападениями фантически только помогал Голдуотеру. И, значит, если его выберут президентом, то причиной этого буду я! Целый мир, включая также и Америку, станет обвинять меня.

Ну нет! Я не желаю брать на себя такую ответственность! Я решил, что отныне буду поддерживать Голдуотера. Сожалею, но в политике нет места сентиментальности.

Итак, дорогие американские друзья, всей своей европейской душой я за Голдуотера. Наш старый континент восторгается им. В Белый дом его!

Это просвещенный человек. У не-

го нет расовых предрассудков. В его универсагах кто угодно может купить что угодно, невзирая на цвет кожи.

Он самый пылкий сторонник мира! Ведь он неоднократно заявлял, что после атомной войны на нашей планете наступит чуть ли не вечный мир.

Это борец за мирное сосуществование! Он готов признать даже Советский Союз, если Советское правительство отдаст ГУМ в распоряжение Голдуотера.

Это замечательный спортсмен! И если он еще не вызвал на бой Сонни Листона и Кассиуса Клея, то только потому, что не хочет бить негров.

Это человек науки! Правда, не столько атомный физик, сколько атомный стратег, но это уже мелкие детали.

Он любит музыку, за исключением, разумеется, произведений русских композиторов, как, например, Чайковского, Мусоргского, Бородина, Шостаковича и Хачатуряна.

У него исключительное чувство юмора. Кто еще не слушал речей Голдуотера, тот не знает, что такое смех.

Я полагаю, сказанного достаточно, чтобы убедиться в том, что он является именно тем человеком, о котором Линкольн некогда мечтал как о своем преемнике.

Одним словом, дорогие американские избиратели, голосуйте за Голдуотера. Не забудете?

Перевел с венгерского  
С. ХАЛИПОВ.

# О ЧЕМ ДУМАЕТ АЛЛАХ?

Один из авторов этих строк беседовал с секретарем Небит-Дагского горисполкома. Вдруг широко распахнулась дверь, и приземистый мужчина в летах взволнованно воскликнул с порога:

— О чем думает аллах, если позволяет каждому проходимцу обирать мусульман?!

...До недавних дней мусульмане Небит-Дага почитали Салмана Мамиева человеком благочестивым, богобоязненным и бескорыстным. Кто из верующих может сказать недоброе о человеке, который дом свой превратил в мечеть и открыл его для всех жаждущих вознести хвалу аллаху?

В доме Салмана по улице Махтумкули, 36-б, с 1961 года происходят религиозные собрания шиитов, устраиваются молебны с жертвоприношениями, читается коран, всю глубину сокровенных истин которого дано понять далеко не каждому правоверному.

Мусульмане восхищались стариком Салманом. Но похвалы благочестию и бескорыстию не смущали того, кто посвятил себя всевышнему. Мамиев скромно опускал очи долу и произносил проникновенным баритоном:

— Нет в этом моих заслуг, мусульмане. Я следую только предначертаниям творца нашего. Ибо сказано в коране: «Вы те, кого зовут, чтобы расходовать на пути аллаха. А среди вас есть такие, что скупятся. И кто скупится, тот скупится в отношении себя. А если вы отвернетесь, то аллах заменит другим народом...»

Воздававшие хвалы Салману оказывались припертыми к стене и доставали кошечки.

Салман тщательно считал деньги и потом давал задание доставать к религиозным праздникам рис, муку, чай, сахар: не может же пенсионер Мамиев один прокормить такую ораву правоверных! Сколько всякого добра оставалось в его доме после молитвенных пиршеств, никто толком не знал. Но никто не смел сомневаться в честности Мамиева, который любил повторять слова Магомета: «Знайте, ваше имущество и кровь запрещены друг для друга». Нет, добрые люди, Салман не позарится на чужое, не присвоит ни рубля, ни рисинки: аллаху — аллахово!..

Бескорыстие Мамиева уже входило в поговорку, как вдруг недремлющий враг правоверных — лукавый джин — подкинул ему эти жалкие двести рублей. И вот скандал на весь Небит-Даг: Салман Мамиев — вор! И у кого украл — у самого аллаха!

Собственно, если строго придерживаться фактов, то не у аллаха, конечно, украл двести рублей Салман, а у моллы Гусейна. И не украл, а утаил из подношений мусульман — утаил в свою пользу. Самое смешное в этой истории то, что моллу пригласил на курбан-байрам в Небит-Даг сам Мамиев.

— О да! — поддержали его предложение шииты. — Молла Гусейн — святой человек.

И понесли подаяния мусульмане. И заблеяли жертвенные бараны. И вознеслись к потолку страстные молитвы в доме-мечети Салмана.

— «А когда встретите тех, которые не уверовали, — гремел над коленопреклоненными молла Гусейн, глядя в коран, — то ударьте мечом по шее, а когда произведете великое избиение их...»

— Да покарает аллах врагов наших! — страстно зашептал мастер молокозавода Хомиш Керимов.

В его воспаленном мозгу почему-то вдруг вспыхнули огненные буквы, и Хомиш с ужасом увидел, как они сложились в грозные слова: «прокуратура», «милиция». Хомиш вспомнил об ушедшем «налево» молоке, с силой ударил себя пятерней в грудь и крикнул:

— Шахсей!..

— Вахсей! — ответил ему Исмаил Фар-

руков, достававший к празднику муку из хлебокомбината, и вырвал из головы клок волос.

— Страшен милосердный в гневе своем! Сохрани мне выгодную должность заведующего складом цементной базы. Буду еще усерднее блюсти твои наставления, великий аллах! — неистово молился Бала Мирза.

А в это время хозяин дома Салман Мамиев, разгуливая по двору, заглядывал в котлы с пловом, торопил женщин, кипятивших чай, и в уме прикидывал, сколько израсходовали правоверные на пути аллаха. «Не поспешили, — удовлетворенно отметил Салман, — нет, не поспешили. Три барана, столько всякого добра — от белой муки до ароматнейшего черного чая. Шестьсот рублей деньгами. Ну, кое-какие продукты останутся, конечно, в доме. Но это так ничтожно! А ведь сказано в коране, что аллах усмерит богатство тех, кто служит ему всем сердцем. Кто же ему служит лучше — я, Салман, или молла Гусейн? Конечно, я. Мой дом стал мечетью, он открыт для всех. А молла прочтет две-три суры — и подавай ему шестьсот рублей! Не слишком ли? И зачем ему столько? Все равно пустит их на этот чертов сок виноградной лозы! Хватит ему и четырехсот!»

Но молла Гусейн думал об этом несколько иначе.

— Нечестивец! — воскликнул он, узнав, что его обокрали. — Вор! Известен ли тебе стих из четвертой суры святого корана: «И давайте сиротам их имущество... И не берите их имущества в дополнение к вашему — ведь это великий грех!». Понимать это следует так: в Небит-Даге я одинок, значит, я и есть сирота. Не ешь мое имущество! Отдай все деньги!

— А помнишь ты, кривой толкователь, тринадцатый стих из пятьдесят восьмой суры? — запальчиво крикнул Мамиев. — «...Когда беседуете втайне с посланником, то выдвиньте перед вашей беседой милостыню. Это лучше для вас и чище». Я по праву считаю посланником мусульман Небит-Дага. Так почему бы тебе не дать мне милостыню — какие-то двести рублей? Это же лучше для тебя!..

Религиозно-финансовый спор двух знатоков корана мог бы затянуться до судебного дня, если б не житейская мудрость Керимова. Он уговорил обиженного моллу провести еще один молебен в его, Керимова, доме, пообещав весь сбор отдать сироте из Ленкорани.

...Умиротворенный молла Гусейн на аэродроме с пьяной настойчивостью лез целовать провожатых.

— Дети мои, я постиг вашего Салмана вглубь... Это о нем сказано в суре «Покаяние»: «Отвернитесь же от них: ведь они мерзость».

А что же бескорыстный Салман? Оскорбленный в лучших чувствах, он сидит в кабинете секретаря горисполкома и убито вопрошает:

— О чем же думает аллах?

И поносит отнюдь не благочестивыми словами пенкоснимателя-моллу. И по иронии случая шепчет тот же стих из девятой суры, что бормотал молла Гусейн на аэродроме: «Отвернитесь же от них: ведь они мерзость».

Хабиб ГУСЕЙНОВ,  
Матвей ЯНОВИЦКИЙ

«Туркменская искра»,  
г. Ашхабад.



— Извините ее, товарищ заведующий, — новенькая, не освоилась, за вора вас приняла!

Рисунок Л. САМОЙЛОВА



— Звони в вытрезвитель. Если сын там, скажи, что ему завтра к восьми в институт,— пусть разбудят!

Рисунок Е. ШУКАЕВА

## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Бык упал в противопожарный водоем и утонул, несмотря на то, что на водоеме был предупредительный аншлаг».

(Из акта комиссии.)

«Прошу рудничный комитет простить меня за опоздание на работу, так как я опоздал исключительно по своей глупости— проспал».

(Из объяснительной записки.)

Доставил Е. ЖУРАВЛЕВ.

г. Пласт, Челябинской области.

«Находясь на работе... я пропустил пару стаканчиков винца и на повороте нечаянно зацепил столб. На дороге я смотрел совершенно трезво, но не пойму, откуда мог взяться столб. На вокзале я был задержан работниками милиции. Когда меня стали приглашать в дежурную комнату милиции, я испугался и нечаянно укусил милиционера».

Игнатъев.

(Из письменного объяснения.)

Копию снял М. КОВАЛЕВ.

г. Кротопкин.

«Заявление

Прошу перевести меня на участок см. здания в должности помощника дрезины.

А. Кинжалов».

Прислал В. ДАНИЛОВ.

г. Мичуринск.

«Находясь со знакомыми товарищами и девушкой в кафе «Центральное», тов. Иванов Ф. Ю. вел неправильный образ отдыха в этом учреждении».

Во время ужина у него появилась икота, и вместо того, чтобы принять меры по ее предотвращению, он продолжал умышленно икать».

(Из заявления.)

Прислала Р. ПАРОВИШНИК.

г. Днепропетровск.

### Происшествия

## Б о м б а з а п р и л а в к о м

Когда растрата перевалила за двенадцать тысяч, молодой заводилом Саранского универмага Лысенко начал потихоньку собираться. Среди разного хлама раскопал старенький вещмешок и аккуратно сложил в него миску, кружку, зубную пасту, механическую бритву «Спутник».

Потом, соблюдая народную примету, решил присесть перед дальней дорогой.

Присесть удобнее всего оказалось в пивной.

— Подвинься, папаша, — сказал Лысенко гражданину преклонного возраста.

— Колин, — представился гражданин. — Тридцать два года.

— Прости, папаша, — мрачно улыбнулся Лысенко. — Какие уж тут тридцать два!

— Что значит какие! — закричал гражданин. — Законные — по приговору суда. В пять заходов, только что отсидел. Зачем обижаешь?

— Горе у меня, — сказал Лысенко. — Обязательно сяду.

— А ты угости, — попросил Колин, — заодно и Расскажи. Помогу.

Завотделом рассказывал, а Колин выпивал и внимательно закусывал. Когда же убедился, что все выпито и все съедено, просто сказал:

— А универмаг мы взорвем.

— Как вз... — поперхнулся Лысенко.

— Бомбой, — ковыряя в зубах, буркнул Колин. — И ни один ревизор не подкапается. Гони, сыночек, пока сотню на взрывчатку, а то магазины на обед закроются.

Отдав деньги, Лысенко воспрянул духом и, опростав вещмешок, несколько успокоился.

На другой день Лысенко не спеша шел в универмаг. Но

вспомнил про Колина и ускорил шаги: шутка ли сказать, предстояло взорвать магазин. Может быть, в эти самые секунды тот прокрался в подвал и приложил пылающий «Беломор» к бикфордову шнуру...

Но, как оказалось, Колин курил «Прибой». Как оказалось, он и не был в подвале.

— Бомбу заложим за прилавок, — горячо прошептал он Лысенко. — В культтоварах.

Колин вытащил из кармана предмет, напоминающий велосипедный динамомоторчик, и пояснил:

— Фугас, сынок. Эхо войны. Шофера отблагодарить надо: пока вез, посидел за рейс.

К концу этой фразы Лысенко заметно осунулся.

— Сколько? — спросил он.

— Четыреста. Готовься, сынок, в двенадцать ноль-ноль взлетим.

Лысенко торопливо отсчитал деньги, так как почувствовал острую необходимость прогуляться в одно из подсобных помещений универмага.

И взрыв действительно произошел. Страшной силы. Пока старый жулик Колин объегоривал молодого жулика Лысенко, вымогая у него деньги, якобы на адскую затею, универмаг и впрямь взлетел на воздух. В фигуральном смысле. Не от бомбы, а от нагрянувших ревизоров. Солидная часть сотрудников универмага покинула основные прилавки и перебралась на скамью из мореного дуба.

Пригодился старенький вещмешок и Лысенко.

г. Саранск.

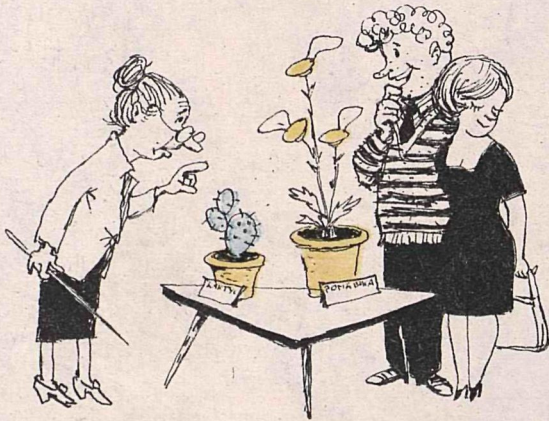
А. ХОДАНОВ,  
специальный корреспондент Крокодила.



— Куда вы его? Это же водитель!

Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

НА ВЫСТАВКЕ ЦВЕТОВ



— А это новый сорт ромашки, называется «Любит»...

Рисунок Ю. АНДРЕЕВА



Конец сезона.

Рисунок Г. АНДРИАНОВА

Мимоходом

Когда хулиган уже не мог ручаться за себя, за него поручился коллектив.

Свой разрыв с первой женой он переживал со второй.

Мораль можно читать и не зная азбуки.

Мир героев повести был так узок, что читатели в него не могли проникнуть.

На почте жаловались: «Этот почтальон умеет доставлять только неприятности».

М. ГЕНИН

Отклики реплики

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

У жителей Южно-Сахалинска, желающих посетить ресторан, большой выбор. Число ресторанов намного превышает спрос. Зато у желающих быстро, хорошо и дешево поесть выбор ограничен: как правило, в имеющихся столовых большие очереди. Об этом сообщалось в фельетоне «Сахалинские рекордсмены», («Крокодил» № 13).

Выступление журнала обсуждалось бюро горкома КПСС и партийной организацией треста столовых и ресторанов. В настоящее время все рестораны работают днем по ценам столовых. До конца года запланировано открыть еще 5 столовых.

ЗАРАПОРТОВАЛИСЬ...

Газета «Магаданская правда» сообщила читателям об открытии продовольственного магазина в поселке Беринговском. На самом же деле в магазине еще только начались отделочные работы.

Аналогичный казус произошел и с газетой «Знамя коммунизма» (г. Искитим), которая также поторопилась обрадовать жителей села Легостаево и сообщила о готовности моста через реку Бердь. А строительство-то еще и не начато!

О том, что газеты зарапортовались, Крокодил сообщал в № 17.

Редакции признали свои ошибки. На сотрудников газет Теплякова и Головина за безответственную работу наложены взыскания.

СОРОК ПЕРВЫЙ...

Захотелось рыбки Егору Егорычу Белолюбскому. Нашлись и еще любители ухи и жареного караса в Заречном районе, Якутской АССР. Собрались они все вместе и отправились на озеро Дарайы. Принял участие в вылазке и прокурор района тов. Григорьев. Он оказался как раз 41-м любителем незаконной ловли рыбы.

За этим занятием и застал всю «теплую» компанию инспектор рыбоохраны. Когда же пришлось платить штраф за браконьерство, желающих не нашлось. Самым непреклонным оказался прокурор Григорьев. Дело дошло до суда.

Как ни странно, районный суд, а затем и прокурор Якутской АССР тов. Федоров взяли Григорьева под свою защиту. Обо всем этом рассказывалось в фельетоне «Не дремли, карасы!» («Крокодил» № 19).

Но Григорьеву не удалось уйти от ответственности: ему пришлось расстаться с работой прокурора и получить выговор с занесением в учетную карточку. За беспринципность в оценке поведения Григорьева прокурору Якутской АССР М. М. Федорову объявлен выговор.

Получили по заслугам и другие любители жареного караса. В частности, бывшему председателю колхоза «Победа» Е. Е. Белолюбскому, заместителю председателя райисполкома В. Л. Климонтову и управляющему отделением «Сельхозтехники» В. Р. Артемьеву объявлены строгие выговоры.

«У ЗЛОЙ НАТАЛЬИ...»

Бригадир колхоза Н. И. Рожнова грубила колхозникам и пенсионерам. Об этом было рассказано в «Крокодиле» № 15.

Ржевский сельский производственный партком Калининской области сообщил нам: фельетон «У злой Натальи...» — о неправильном поведении бригадира колхоза имени Крупской — обсуждался на расширенном заседании партийного бюро. Факты грубого, невнимательного отношения к людям подтвердились.

Рожнова Н. И. за свои неправильные действия строго предупреждена.

«СУХОВЕЙ»

«Исходящих» килограммы и «входящих» сотни тонн,— таков был стиль работы некоторых целиноградских краевых организаций, разославших за год около ста тысяч (!) директив и предписаний. О чем и поведал читателям поэт Б. Серебряков в № 10 «Крокодила», в фельетоне «Суховей».

Целинный крайком КП Казахстана признал фельетон правильным. В результате принятых мер переписка между краевыми организациями и подведомственными им учреждениями резко сократилась.

«ДЫРА В СМЕТЕ»

Директора некоторых совхозов Павлодарской области Казахстана (№ 23 — тов. Выборный и Майкарагайского — тов. Аубакиров) чересчур развязно обращались со средствами, отпущенными на строительство жилых домов, за что и были посажены Крокодилом на «вилы» в фельетоне «Дыра в смете» (№ 8, 1964 г.).

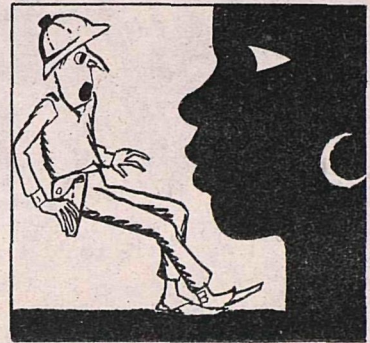
Партийные комитеты, обсудившие фельетон, объявили виновникам выговор с занесением в учетную карточку.

Что нового в сатирическом цехе

Вот одна из последних и очень примечательных новостей: в Москве открылась выставка «Болгарская карикатура за двадцать лет». Иначе говоря, за два десятилетия социалистической революции.

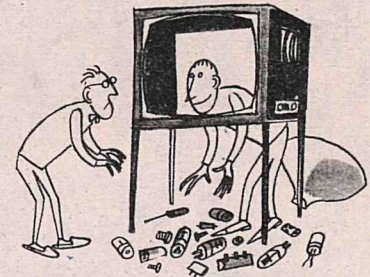
Эти полные замечательных событий годы благотворно сказались и на творчестве наших друзей — сатириков Народной Республики Болгарии. Убедительное тому свидетельство — представленные на выставке работы свыше сорока художников старшего, среднего и младшего поколений.

Перед вами несколько рисунков с выставки.



КАРАНДАШ

Встреча с Африкой.



Асен ГРОЗЕВ

— Вы видите меня?  
— Да.  
— Значит, повреждение нужно искать вне вашего телевизора.



Теню ПИНДАРЕВ



Стоян ВЕНЕВ

Любопытство.

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ (ответственный секретарь), Б. А. ЕГОРОВ (зам. главного редактора), А. Н. РЕМЕЗОВ, И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-15, Бумажный пр., 14. Тел. Д 3-31-37.

Издательство «Правда».

А 00374. Изд. № 1533. Подписано к печати 19/IX 1964 г. Формат бум. 70×108/16. Тираж 2 050 000 экз. 1 бум. л.—2,74 печ. л. Заказ № 2514.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

30 СЕН 1964

FORUM  
МОСКВА

1964

38014

Бессоюзная  
книжная палата  
Контроль за эмиссией  
1964 г.



88

### ФЕРВУРД В СВЕТЕ РЕШЕНИЯ СУДА

Посланцы юности, прибывшие на Форум,  
Над Фервурдом вершат свой правый суд.  
Все люди доброй воли дружным хором  
Нацисту приговор произнесут.  
Встать, подсудимый! Суд идет! Внимание!  
Суд над концерном «Гитлер, Фервурд  
и компания»!

А. НИКОЛАЕВ